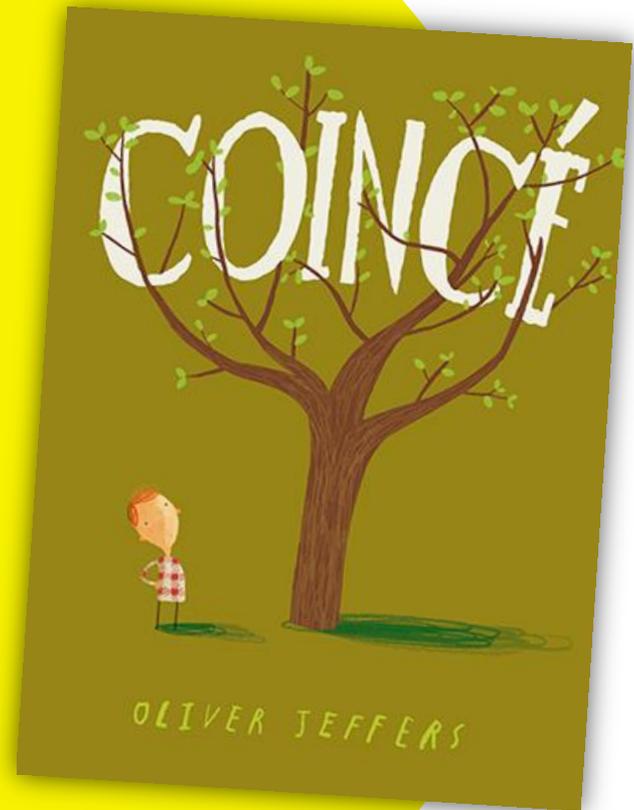


# ATELIER LITTÉRAIRE

Jeffers, O. (2011).  
*Coincé*. Kaléidoscope



**Cassioprof**  
SOUTIEN À L'ENSEIGNEMENT

# AVANT DE COMMENCER

En tant qu'enseignante, lorsque ces questions ont été créées, l'intention était de rendre l'expérience de lecture des élèves plus sociale. Donc, le but est **d'encourager les échanges, l'entraide et le partage d'idées entre les lecteurs**. C'est d'ailleurs pour cette raison que je n'ai pas inclus de feuille de réponses aux questions ; je souhaite m'éloigner des tâches « papier/crayon » et miser sur le plaisir de lire et d'échanger... tout simplement!

Nous avons bien d'autres contextes et ressources pour modéliser des tâches de compréhension de lecture. **Ce document se veut donc un outil pour travailler la réflexion ainsi que les quatre dimensions de la lecture... sans papier ni crayon, à partir de la littérature jeunesse**. Les questions sous forme d'atelier sont idéales pour la lecture en duo alors que la lecture interactive se prête bien à un contexte de groupe (ce sont les mêmes questions).

PS. **Les questions d'interprétation ne font pas l'objet d'une évaluation systématique aux premier et deuxième cycles**. Toutefois, puisque cette dimension est à développer dès la première année, les questions en comptent **une** qui développe la dimension « interprétation » de la lecture.

Bonne lecture,

Claudia / Cassioprof

# LECTURE INTERACTIVE

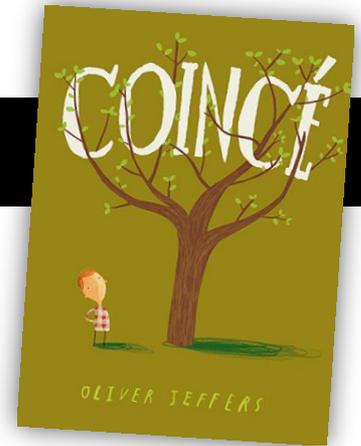
**SOURCE** : Jeffers, O. (2011). *Coincé*. Kaléidoscope.

## PRÉPARATION À LA LECTURE

Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection)

Présentation de la couverture et de la quatrième de couverture

Faire des prédictions et préciser l'intention de lecture



## DISCUSSION

### COMPRÉHENSION

1. Quel est le problème / l'élément déclencheur de l'histoire?
2. Quelle est la stratégie que Floyd utilise pour décoincer les objets?
3. Que fait Floyd lorsque les pompiers lui proposent de l'aider?
4. Quelle est la solution au problème initial?
5. Qu'est-ce que Floyd a fait lorsque son cerf-volant est enfin tombé de l'arbre?
6. En regardant le contexte, que veut dire le mot « tarabuster »?
7. À la fin de l'histoire, qu'est-ce que Floyd a oublié?

### INTERPRÉTATION

8. Qu'aurais-tu fait si tu avais été à la place de Floyd pour décoincer les objets/personnes/animaux?

### RÉACTION

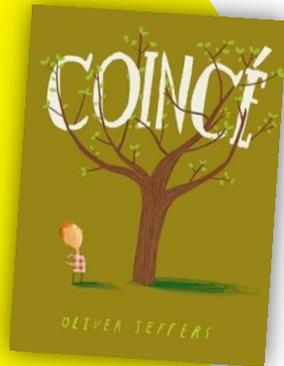
9. Quel passage de l'histoire as-tu trouvé le plus drôle? Explique.

### APPRÉCIATION

10. Quels sont les moyens utilisés par l'auteur pour t'intéresser?

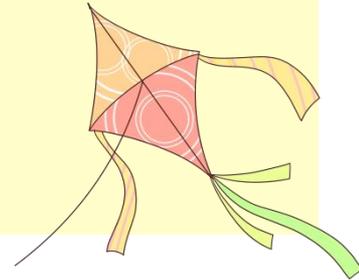
# ATELIER LITTÉRAIRE

Jeffers, O. (2011).  
*Coincé*. Kaléidoscope



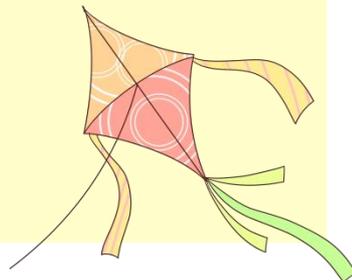
## 1 COMPRÉHENSION

Quel est le problème / l'élément  
déclencheur de l'histoire?



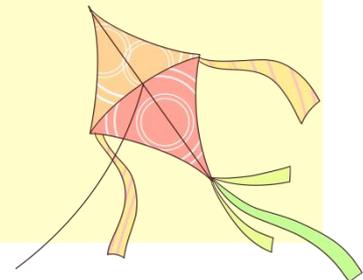
## 2 COMPRÉHENSION

Quelle est la stratégie que Floyd  
utilise pour décoincer les objets?



## 3 COMPRÉHENSION

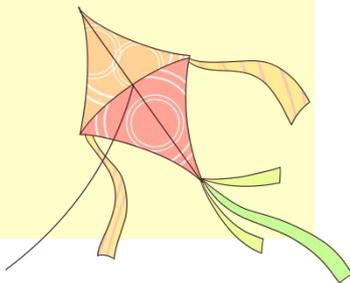
Que fait Floyd lorsque les pompiers lui  
proposent de l'aider?



4

COMPRÉHENSION

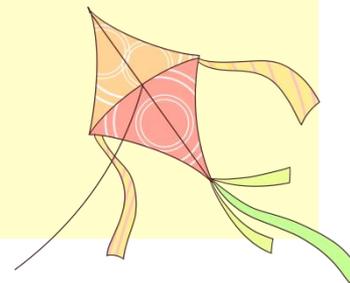
Quelle est la solution au problème initial?



5

COMPRÉHENSION

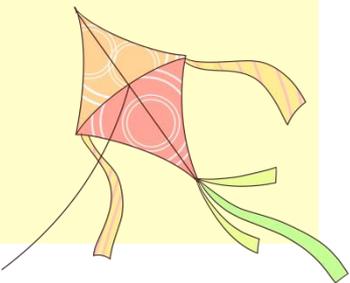
Qu'est-ce que Floyd a fait lorsque son cerf-volant est enfin tombé de l'arbre?



6

COMPRÉHENSION

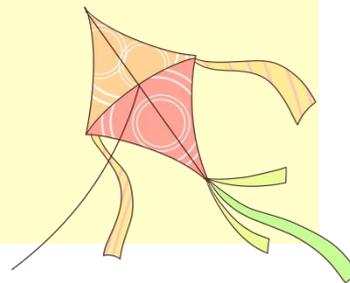
En regardant le contexte, que veut dire le mot « tarabuster »?



7

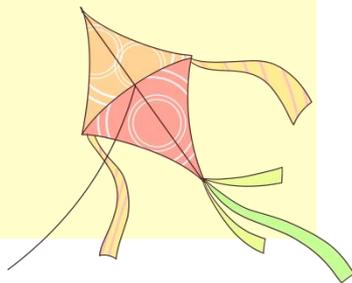
COMPRÉHENSION

À la fin de l'histoire, qu'est-ce que Floyd a oublié?



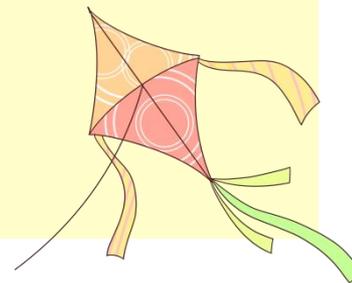
## 8 INTERPRÉTATION

Qu'aurais-tu fait si tu avais été à la place de Floyd pour décoincer les objets/personnes/animaux?



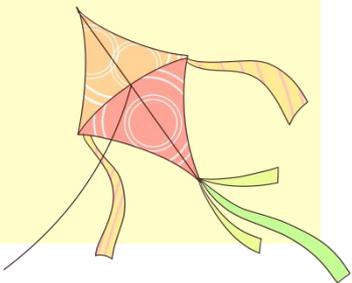
## 9 RÉACTION

Quel passage de l'histoire as-tu trouvé le plus drôle? Explique.



## 10 APPRÉCIATION

Quels sont les moyens utilisés par l'auteur pour t'intéresser?



## RÉPONSES

1. Floyd a perdu son cerf-volant dans l'arbre.
2. Il lance d'autres objets pour faire tomber les autres.
3. Il lance les pompiers et le camion dans l'arbre.
4. Il lance la scie dans l'arbre et il n'y a tellement plus de place que le cerf-volant tombe enfin.
5. Il se met à jouer avec le cerf-volant.
6. Inquiéter
7. Toutes les autres personnes, les autres animaux et les autres objets qu'il a lancés précédemment.
8. 9. 10. Réponses personnelles



# RÉFÉRENCES

Référentiel quant aux types de questions :

<http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf>

Polices : Poppins + **PBPEPPERMINTCAKEPOP**

Fond :

[https://fr.pngtree.com/freepng/flying-yellow-kite-illustration\\_4517816.html](https://fr.pngtree.com/freepng/flying-yellow-kite-illustration_4517816.html)

